

إعدادية ابن سينا جربة السنة الدراسية 2016/2015	فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج "A"	الأستاذ : المستوى : ثامنة أساسي 1 (الأرقام الفردية)
--	--	---

النص :

كفاح الفقراء

1] و أمضي هاربة نحو المدينة ، هذه المساكين المتراسة تُلَفِّظُ أجسادَ أصحابها إلى الشوارع المبللة بندى الصباح . إنهم متوزعون في الأزقة الضيقة ، أجساد طموحة تعارك الحياة مستوية زاخرة بالحرارة ، عرفها مالح رُغم طراوة الصباح ، عرفها ناتئة . هي ذي الرغبة في الحياة و في معركتها ، مغروسة في لحومهم السمراء التي صقلتها الشمس ، تشققات محفورة 5 في الأكف الخشنة و في الجباه التي تعلو فوق عيون تموج فيها شهوة البقاء .

على الرغم من التعب يتحركون ، لا يستريحون ، لقمه النهار لا تأتي إلا بالآه . أوصل السير ، أندس في الأزقة ، أجساد تتوزع تحت جذران الأبنية العالية و عند أعتاب الجوامع المنتثرة و ماذنها نحو السماء ، وفوق الأرضية تحمل عاهاتها و بؤسها و زخرات الجوع و العري و تحلم بلقمة و ملابس لعيد يسمعون أنه سيأتي .

10 أتابع أقداما عارية لأطفال تشتهي أعينهم الغفوة في هذا الفجر ، يحلقون حول بائع فطورهم اليومي ثم يتساقون إلى الرزق ، ينال من ساعده الحظ بعض النوال و يصدده الذي عانده حظه ، ثم يهرولون بعد ذلك إلى الجحور الضيقة التي يسكنونها ، يجوعون ، ينامون ، يستقيفون على أمل أن يندس رغيث خبز في الجحر .

ليلي العثمان

التعريف بالكاتبة : ليلي العثمان كاتبة و أديبة كويتية من مواليد 1943 ، لها عديد المؤلفات في القصة القصيرة كـ " حالة حب مجنونة " و ليلة القهر " و في الرواية كـ " المرأة و القطة " و " حلم الليلة الأولى " و " سمية تخرج من البحر " التي إختيرت من ضمن أفضل مائة رواية عربية



شرح المفردات الصعبة :

- ناتئة : بارزة / الغفوة : النوم / زاخرة : مملوءة / النوال : النصيب و العطاء .

إعدادية ابن سينا جربة السنة الدراسية 2016/2015	فرض مراقبة عدد 01 في دراسة النص أنموذج "A"	الأستاذ : ضو سليم المستوى : ثامنة أساسي 1 (الأرقام الفردية)
--	--	---

الإسم و اللقب: الرقم: القسم:

الملاحظات :	العدد : 20 /
-------------	-----------------------

القراءة و الفهم (4ن)

(1)

أ- اشرح العبارات التالية :

المُتِراصَّة (س1): يَنالُ (س11):
ب- ايتِ بأضداد الكلمات التالية :

زاخِرَة (س3) : بُؤِسيها (س8) :
(2) اقرأ النص و أكملْ تَعمير الجدول الآتي .

حالة الواصف	الموصوف وحالته	صفاته	قناة الوصف	نظام الوصف	أساليب الوصف

(3) استخلص من النص بعض صعوبات العيش في المدن .

.....
.....
.....

المكتسبات اللغوية (10ن)

أ- الإعراب :

(1) قَسِّم الفقرة الموضوعية بين مُعَقِّفين إلى جُمْلٍ بوضع علامة # عند نهاية كل جملة .

(2) حدّد النواة الإسنادية الأساسية و النواة الإسنادية الفرعية في الجملتين الآتيتين .

الجملة	النواة الإسنادية الأساسية	النواة الإسنادية الفرعية
+ لَقَمَةُ النَّهَارِ لَا تَأْتِي إِلَّا بِالْأَهْ .		
+ هَذِهِ الْمَسَاكِينُ الْمُتَرَاصَّةُ تَلْفِظُ أَجْسَادَ أَصْحَابِهَا .		

(3) أدرس وظيفة ما سَطَّر و تبين شكله النحوي .

المُكوّن	وظيفة النحوية	شكله النحوي
+ يَنَالُ مِنْ سَاعَدَةِ الْحِظِّ بَعْضُ النَّوَالِ		
+ أَجْسَادُ تَنْوَزُغُ تَحْتَ جُدْرَانِ الْأَيْبِيَةِ .		
+ يَسْمَعُونَ أَنَّهُ سَيَأْتِي .		

(4

أ- عوّض المركّب الموصولي في الجملة التالية بالمشتق المناسب :

+ يَسْتَفِيقُونَ عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَنْدَسَ رَغِيفُ خُبْزٍ فِي الْجُحْرِ .

هـ

ب- استبدل المشتق المسطر بمركّب إسنادي فعلي .

+ إِنَّهُمْ مُتَوَزَّغُونَ فِي الْأَزَقَةِ الضَّيِّقَةِ .

هـ

(5) حلّل إلى حدود المستوى الأول الجملة التالية مُعْتَمِدًا طَرِيقَةَ الصَّنَادِيقِ .

يُهَرِّوْلُونِ إِلَى الْجُحُورِ الَّتِي يَسْكُنُونَ

الصرف :

(1) استخرج من النص أفعالا مزیدة مطابقة للأوزان التالية ثم أكمل تعمیر الجدول .

الأوزان	الفعل المزید	الجزر
تَفَعَّلَ		
تَفَاعَلَ		

(2) صرف حسب المطلوب مغیرا ما یجب تغییره .

أندس في الأزقة .

+ مع هما مؤنث في المضارع المرفوع

.....

+ مع نحن في المضارع المنصوب

.....

الانتاج الكتابی :

أكتب على لسان الساردة خاتمة لهذا النص أنكر فيها ما إنتابها من أحاسيس و مشاعر إثر هذه الجولة في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر موظفا أفعلا مزیدة و مركبات موصولية و إسنادية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملا موقفا

فاكهة الدرس

اشترى مغفل سمكة وطلب من زوجته أن تطبخها و نام ، فأكلتها زوجته ، ثم مسحت شفتيه و أطراف أصابعه بها ، فلما أفاق قال : أين السمكة ؟ فقالت له زوجته : قد أكلتها و نمت و لم تغسل يديك ، فشم يديه فوجد رائحة السمك ، فقال : صدقت و لكنني لم أشبع .

